

Вальдорфский детский сад "Домовенок"

Музыкальные сказки
в вальдорфском
детском саду



г. Рязань, 1999 год.

ВСТУПЛЕНИЕ

Наблюдая за нашими детьми, растущими в условиях большого современного города, не перестаешь замечать, насколько обилие внешних впечатлений, шум и суета подавляют чувства ребенка. Новые дети, приходящие к нам в детский сад, порой не только не реагируют на негромкий, спокойный голос воспитателя, но и зачастую не слышат друг друга. Их разговор переходит в крик, игры становятся шумными, и, в конце концов, они устают сами от себя.

Как помочь таким детям, как научить их слушать и слышать? Наш опыт в детском саду показывает, что просьбы говорить тише, как правило, дают результат на несколько минут, а потом дети снова начинают кричать - они к этому привыкли. Им хочется, чтобы их слышали, а дома шумят радио и телевизор, на улице – нескончаемый грохот машин. Ребенку волей-неволей приходится говорить громче.

Значит, чтобы помочь "шумным" детям, надо научить их слышать и слушать, показать, что даже самые тихие звуки могут быть услышаны.

Само собой, дети учатся слушать, когда мы рассказываем им сказки, играем в хороводы и в пальчиковые игры, поем и просто разговариваем с ними. Но во всех этих видах деятельности в основном звучит человеческий голос. А ведь существует немало звуков природы, таких, как шум листьев, пение птиц, шорох дождя, завывание вьюги, которые тоже надо научиться слушать и слышать нашим детям.

Поэт Н.Рыленков замечательно сказал об этом:

Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.

Так у нас возникла идея рассказывать детям музыкальные сказки, в которых звучат не только привычные музыкальные инструменты (лира, металлофон, флейта, свистульки), но и музыкальные инструменты, сделанные своими руками. Часто они наиболее точно передают те природные звуки, о которых идет речь в сказке. Кроме того, дети делают открытие: оказывается, у каждого предмета есть свой неповторимый "голос".

Здесь открываются большие возможности для творчества. Прежде чем рассказывать сказку, воспитатель сам "вслушивается" в звучание различных предметов, подбирая подходящие.

Например, совершенно по-разному звучат пустые коробочки из-под "киндер-сюрприза", наполненные горохом, пшеном, солью и т.п. Мы кладем их в маленькие тканевые мешочки, и получаются шуршунчики. Интересный звук у маковой коробочки с семенами. Несколько кисточек с сухими сережками американского клена тоже шуршат, но совсем иначе. Если резко провести деревянной спицей по деревянной расческе, получается звук, похожий на скрип снега или на треск молнии.

Мы долго искали звук, передающий шуршание камыша. И вновь пригодилась деревянная расческа, только теперь мы проводили ею около рта и дули сквозь нее.

Много различных звуков можно изобразить с помощью чурбачков: стук дятла или молоточка, топот копыт, звук топора.

Пустая картонная коробка из-под чипсов, наполненная абрикосовыми косточками или каштанами, замечательно имитирует раскатистый грохот грома.

Можно потереть различные предметы друг о друга, например, высохшие колючие кожицы от каштанов или еловые шишки. Получается звук, будто кто-то скребется или кот точит коготки.

В общем, возможности в подборе импровизированных музыкальных инструментов неограниченные. Все определяется тем, какие звуки необходимы в той или иной сказке.

Несколько слов о том, как мы рассказываем музыкальную сказку.

В первые две раза воспитатель сам рассказывает и исполняет на музыкальных инструментах. Если необходимо, ему помогают другие взрослые.

Постепенно в исполнение включаются дети. Сначала самые старшие, затем младшие. Мы рассказываем музыкальную сказку довольно долго – 6-7 раз, и к концу рассказывания уже вся группа помогает воспитателю. Очень важно, чтобы каждому ребенку достался музыкальный инструмент, пусть даже самый простой.

Ребенку требуется терпение и внимание, чтобы его инструмент зазвучал именно когда надо, не раньше и не позже. И это тоже важный воспитательный момент.

Мы замечали, что уже после того, как мы закончили рассказывать музыкальную сказку, дети еще долго прислушиваются к звучанию различных предметов, пытаются придумать свои музыкальные инструменты и сказки, озвучивают свои кукольные спектакли.

Мы приводим тексты четырех музыкальных сказок к разным временам года.

Мороз – Красный нос

(автор – С. Трубицына, г. Рязань, по мотивам русской народной сказки)

Деревянная расческа, спица
Свистулька
Шуршунчик с горохом
Шуршунчик с пшеном

Лира

Дверная лира
Чурбачки
Колокольчики

Деревянная расческа, спица

Два больших чурбачка

Металлофон

Гуляет по чистому полю Мороз – Красный нос. Снег под его большими валенками хрустит, вслед за ним вьюга свистит. Несет Мороз – Красный нос с собой два мешка. В одном льдинки гремят, в другом – снежинки шуршат.

Махнет Мороз – Красный нос правой рукой – перекинется через реку ледяной мост.

Махнет другой рукой – зазвенят все веточки на деревьях серебряным звоном.

Вдруг слышит Мороз – Красный нос – копыта по дороге стучат, колокольчики звенят. Едет мужик в лес дрова рубить.

"Дай-ка, – думает Мороз – Красный нос, – я потешусь – повеселюсь, мужика заморожу."

И бросился его догонять, только снег под валенками скрипит.

Нагнал мужика, стал под его худой тулупчик залезать, нос да руки щипать. Стал мужик замерзать, мороз ругать.

А приехал мужик в лес, из саней вылез, взял большой топор и начал дрова рубить.

Рубил-рубил, весь вспотел, тулупчик скинул.

"Ну, – думает Мороз-Красный нос, – видно, не совладать мне с мужиком, не заморозить его".

И пошел он дальше по лесу, деревья снегом посыпать, серебром украшать.

Музыкальные инструменты:

1. Деревянная расческа, спица – 1 шт.
2. Свистульки – 2 шт.
3. Шуршунчик с горохом – 1 шт.
4. Шуршунчик с пшеном – 1 шт.
5. Лира – 1 шт.
6. Дверная лира – 1 шт.
7. Чурбачки – по 2 шт. каждому ребенку – по количеству детей.
8. Колокольчики – по количеству детей.
9. Два больших чурбачка.
10. Металлофон – 1 шт.

Весна

(автор – Е. Шмелева, г. Москва)

Свистулька

Еще мы все тепло одеты
В фуфайки, ватные штаны,
Но все-таки весны приметы
Во всем, во всем уже видны.
И вот дорога стала влажной,
А валенки водой полны,
И ветер, нежный и протяжный,
Повеял с южной стороны.

Металлофон
Металлофон

С крыши – кап,
С крыши – кап.

Свистулька
Свистулька

Весна затенькает синицей,
Ее подхватят воробьи,
И отовсюду вереницей
Журча, покатаются ручьи.

Лира

Ветер весеннюю песню запел,
Ее поутру соловей просвистел,
Ежик ее прошуршал на опушке,
В чаще ее подхватила кукушка,
Дятел ее простучал на сосне,
А ручеек прожурчал меж камней.

Свистулька
Свистулька
Шаркунок
Свистулька
Два длинных чурбачка
Лира

Колокольчики

Стадо овец, бубенцами звеня,
Песню пропело, к ручью семеня.
Гром эту песнь прогремел что есть сил,
Дождик проснулся и песнь подхватил,
А на лугу, услышав кутерьму,
Спела корова протяжное "Му".

Коробка с косточками
Металлофон

Музыкальные инструменты:

1. Свистульки с различным звучанием – 3 шт., или больше
2. Металлофон – 1 шт.
3. Лира – 1 шт.
4. Шаркунок – 1 шт.
5. Два длинных чурбачка.
6. Колокольчики – по количеству детей.
7. Картонная коробка из-под чипсов, в которую насыпаны абрикосовые или сливовые косточки.

Стала Марьечка радугу звать:

– Радуга-дуга,
Перекинься на луга,
Перекинься на луга,
Перебей дождя.

Ра - ду - га - ду - а, пе - ре - кинь ся на - лу - га,
пе - ре - кинь - ся на - лу - га, пе - ре - бей дож - дя!

А дождь все льет, не кончается.

Просит Марьечка овечек:

– Овечки, овечки, колокольцами звените, скорей
дождик прогоните

Колокольчики

Стали овечки колокольцами звенеть, но не прогнали дождь.

Позвала Марьечка коников:

– Уж вы, коники, бегите,
Вы копытами стучите,
Радугу-дугу зовите.

Чурбачки

Коники побежали, копытами застучали, радугу-дугу позвали.

Лира

Перекинулась радуга-дуга на зеленые луга
коромыслом-колесом, тучу-пучу унесла золотым
концом.

У березоньки просохли слезоньки, она к Марьечке
веточки склонила, своим медвяным соком напоила.

И принесло нам это летечко грибы в берестечко, ягоды
в лукошко, красно солнышко в окошко, дождичка
немножко.

Музыкальные инструменты:

1. Свистульки с различным звучанием – 3 шт.
2. Металлофон – 1 шт.
3. Лиры – 1 шт.
4. Флейта – 1 шт.
5. Чурбачки, колокольчики – по количеству детей.

6.Коробка с косточками,
деревянная расческа,
спица.

Осенняя сказка.

(автор – С. Трубицына, г. Рязань / по мотивам стихотворений Ю. Мориц и А. Усачева)

Свистулька

В эту осень в самой чаше
Дом с крылечком в землю вмерз
И дымит,
Как настоящий деревянный паровоз.
На дороге встретится –
Фары-окна светятся.
Загудит своей трубой,
Напугает нас с тобой.

Флейта

Не пугайся, этот дом-
Дом гнома!
В нем живет веселый гном,
Гном - дома.
Он кормит белок шишками,
За стол садится с мишками,
На дудочке играет,
Зверушек потешает.
А вечером он молоточком стучит,
Для зайчиков саночки он мастерит.
Такая в осеннем лесу тишина,
Что только шуршащая песня слышна.

Чурбачки

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листы,
Шуршит камыш,
И дождь шуршит,
И мышь, шурша,
В нору спешит.
А там тихонечко шуршат
Шесть шустрых маленьких мышат.
Но все вокруг возмущены:
-Как расшуршались шалуны!
Шуршат на малышей кусты.
Шуршат им с дерева листы.
Шуршит рассерженный камыш.
И дождь шуршит,
И мама-мышь,
Весь лес шуршит им:
- Шалуны!
Не нарушайте тишины!

Сухие кисточки американского клена
Сухие дубовые листья
Дуть сквозь деревянную расческу
Шуршунчик с горохом
Два сухоцвета потереть друг о друга

Несколько камушков потереть друг о друга

Сухие кисточки американского клена
Сухие дубовые листья
Дуть сквозь деревянную расческу
Шуршунчик с горохом
Два сухоцвета потереть друг о друга
Всё звучит одновременно

Но их не слышат шесть мышат.
Давно мышата не шуршат.
Они легли пораньше спать,
Чтоб не мешать большим шуршать.

